

PREMIO PIGRO 2019

Semifinali

L'Aquila, 17 novembre 2019

Aperto il **bando** per iscriversi all'edizione 2019/2020 – Tappa l'Aquila del concorso per cantautori “**Premio Pigo**”, dedicato a Ivan Graziani. Questo il **regolamento** integrale.

Art. 1 Associazione Culturale Artistica Pigo, Via Campo di Lago 46, 61015 Novafeltria (RN) bandisce la rassegna “Premio Pigo” al fine di valorizzare, divulgare e sostenere l'opera ed il ricordo di Ivan Graziani con il contributo dei protagonisti storici e delle ultime rivelazioni della musica d'autore made in Italy. In tale prospettiva il Premio si propone di individuare nuovi talenti, tra i più creativi e originali del panorama musicale italiano.

Art. 2 La partecipazione al concorso è riservata ad artisti singoli e gruppi musicali che eseguono musica originale vocale o strumentale con testi in italiano e dialettale e lingua straniera, e di avere un'età compresa tra i 15 (quindici) anni già compiuti. . La partecipazione consiste nella presentazione di un brano inedito e di una cover di Ivan Graziani,(che non influisce sul giudizio della giuria). Sono ammessi tutti i generi.

Art. 3 L'iscrizione al premio è a **titolo gratuito**.

Art. 4 Per partecipare alla selezione è necessario essere in possesso dei seguenti requisiti:
un brano proprio cantato in italiano o altra lingua straniera o dialetto;
traduzione in italiano del testo in lingua straniera o dialetto;

Sono ammessi al Concorso tutti gli artisti e musicisti, provenienti da ogni parte del mondo, singoli o costituiti in gruppi.

Il Concorrente deve:

- inviare un brano musicale;
- essere autore o coautore del testo o della musica del brano inviato;
- aver compiuto il 15mo anno di età alla data della scadenza del presente concorso.

Qualora il Concorrente sia un gruppo, la richiesta deve essere spedita da un componente, delegato dal gruppo stesso. Il Concorrente deve essere necessariamente iscritto alla SIAE oppure in deposito cautelativo.

I cantanti che accederanno al Concorso “Premio Pigo” verranno scelti attraverso una preselezione a insindacabile giudizio della giuria nominata dalla Direzione Artistica sulla base dell'ascolto di una canzone che perverrà all'Organizzazione del “Premio Pigo”.

Art. 5 La richiesta di partecipazione alla preselezione avverrà inviando la documentazione di cui all'Art. 6 entro e non oltre il **14 novembre 2019** all'indirizzo e-mail **premiopigo2019@gmail.com**.

Art. 6 Il materiale necessario per l'iscrizione alla selezione è il seguente:

un solo brano registrato in formato mp3;
una cover di Ivan Graziani in formato mp3 (anche live acustico o live in studio);
una scheda tecnica (strumenti della band, disposizione sul palco ed esigenze tecniche);
una biografia del cantante o del gruppo contenente nome, cognome, indirizzo;
numero di telefono e indirizzo e-mail di riferimento;
due fotografie del cantante o del gruppo;
copia documento di identità di tutti i componenti il gruppo;
una copia del testo della canzone e la traduzione in caso di testo in lingua straniera.

Art. 7 Le canzoni dovranno avere le seguenti caratteristiche:

non contenere messaggi anche indirettamente pubblicitari o promozionali;
non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti anche di terzi;

Art. 8 Per partecipare alla gara sarà obbligatorio rilasciare la liberatoria per utilizzare a titolo gratuito il brano, l'esibizione e la propria immagine per la registrazione e/o la messa in onda su qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione (es.: via etere, cavo, satellite di ogni genere e tipo, digitale, internet, etc.) o su cd rinunciando a qualsiasi compenso per le attività sopra descritte.

Art. 9 I gruppi e i cantanti solisti prescelti per le esibizioni dal vivo eseguiranno i due brani, di cui uno deve essere quello Inedito più una Cover. Non saranno ammessi partecipanti sprovvisti delle proprie basi.

Art. 10 Il concorso si articolerà nelle seguenti fasi: 1) **Selezioni**, 2) **Semifinali** e 3) **Finale**.

Le Selezioni (1), avverrà sull'ascolto del materiale inviato dai candidati ad opera di una giuria di esperti nominata dall'Organizzazione.

Le Semifinali (2), le cui date e luoghi verranno comunicati tempestivamente dall'Organizzazione, prevedranno il coinvolgimento e la selezione da parte del Comitato di Garanzia formato da giornalisti ed esperti del settore musicale che assisterà alle esibizioni dei candidati.

La Finale (3), si terrà durante il periodo del Festival di Sanremo 2020, nel teatro dedicato a Ivan Graziani, a Casa Sanremo, alla presenza di una Giuria composta da giornalisti, critici musicali, radiofonici, discografici ed operatori del settore musicale. La direzione artistica della manifestazione è presieduta da Anna Bischi Graziani.

Art. 11 Ai gruppi e agli artisti singoli selezionati nelle varie tappe del Premio, verranno inviate comunicazioni ufficiali via e-mail con orario, luogo di convocazione per il sound check, strumentazione a disposizione e informazioni varie.

Art. 12 L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali ritardi imputabili a fattori esterni quali disguidi o problemi telematici e/o tecnici.

Art. 13 In qualsiasi fase della rassegna la violazione di quanto espressamente previsto dal presente regolamento decreterà l'automatica ed inappellabile esclusione dell'artista/band. In particolare nei casi di:

brani non originali;

brani contenenti campionamenti di altre opere precedentemente edite;

violazione di opere protette dalle leggi nazionali ed internazionali sul copyright e sul diritto d'autore;

violazione del diritto d'autore (plagio, campionamenti non autorizzati, etc.)

Art. 14 In qualità di partecipante alla rassegna, ogni artista/band (e i singoli membri della band) sottoscrivono ed accettano in ogni sua parte il presente regolamento, liberando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità diretta e indiretta, dichiarando ed accettando inoltre di concedere a Associazione Culturale Artistica Pigo il diritto di utilizzare, direttamente o a mezzo terzi, eseguire pubblicamente, pubblicare, riprodurre, rappresentare, diffondere, distribuire attraverso qualsiasi mezzo tecnico di riproduzione del suono o della voce attualmente noto o che fosse in futuro inventato, il materiale AUDIO-VIDEO girato nell'ambito dell'iniziativa PREMIO PIGRO.

Art. 15 In qualità di partecipante alla rassegna, ogni artista/band (e i suoi singoli membri) dichiara di essere, ai sensi dell'art. 2576 c.c., autore dei contenuti forniti e che tali contenuti sono originali.

Art. 16 In qualità di partecipante alla Rassegna, ogni artista/band (e i suoi singoli membri) dichiara di essere responsabile in via esclusiva dei contenuti inviati e delle dichiarazioni rese, secondo il presente regolamento, per quanto riguarda i requisiti di partecipazione. Associazione Culturale Artistica Pigo non è in alcun modo responsabile del carattere illecito, illegittimo, mendace, impreciso degli stessi contenuti e non risponde in alcun modo degli eventuali danni causati, anche a terzi.

Art. 17 L'organizzazione si riserva la facoltà di realizzare, al termine dell'iniziativa, eventuali supporti videofonografici e cartacei con il materiale degli iscritti alla Rassegna. Gli artisti, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concedono fin da ora il nulla osta all'inserimento di un proprio brano all'interno dell'eventuale CD compilation audiovisiva o di qualsiasi altro supporto materiale. L'eventuale compilation avrà brand Associazione Culturale Artistica Pigo, il diritto d'autore dei singoli brani inseriti, sarà come da norma, tutelato dalla S.I.A.E. Associazione Culturale Artistica Pigo si riserva di usare la compilation come materiale promozionale e/o commerciale per la vendita.

Art. 18 È facoltà dell'organizzazione modificare lo svolgimento del concorso e il presente regolamento. Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso la pagina [://www.facebook.com/ivangrazianiofficial/](https://www.facebook.com/ivangrazianiofficial/) e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione, fermo restando il diritto di recesso degli artisti.

Art. 19 Il materiale pervenuto non verrà in alcun modo restituito e successivamente distrutto; Le iscrizioni si possono effettuare anche su Radio Delta 1.

Art. 20 Premi:

All'unico vincitore verrà data la possibilità di avere un ufficio stampa, per un periodo da stabilire.

Art. 21 ACCETTAZIONE La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento. I concorrenti, iscrivendosi al concorso esonerano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità dei brani. Inoltre l'organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

Art. 22 PRIVACY Il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali direttamente o anche attraverso terzi, per l'integrale esecuzione del regolamento presente in esecuzione dell'art.11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, "e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Art. 23 Per ogni controversia che dovesse insorgere in ordine all'interpretazione del presente regolamento, è in via esclusiva competente l'autorità giudiziaria di Rimini.

N.B. PER CHI VOLESSE PARTECIPARE AD AREA SANREMO, LA SCADENZA DELL' ISCRIZIONE E' CATEGORICAMENTE L'11 OTTOBRE 2019. ATTENERSI AL REGOLAMENTO DEL SITO DI AREA SANREMO 2019 E NELL'ISCRIZIONE SPECIFICARE LA PROVENIENZA DAL PREMIO PIGRO 2019.

Il Premio Pigo sarà promosso attraverso la radio e online, tramite i loro canali social e sito.

Le varie fasi delle selezioni, le relative date e location degli eventi avranno diffusione sulle Radio attraverso la messa in onda di Promo, comunicati dei conduttori, di giornalisti e interviste.

Ai Finalisti verrà data la possibilità di essere ospiti in studio nel corso di una trasmissione in onda su Radio Delta1 e far ascoltare la/le canzoni che hanno presentato al Premio Pigo.

Radio Delta1 seguirà mediaticamente le varie fasi della selezione del concorso fino alla finale di Sanremo e presenzierà alle tappe delle semifinali.

INFO E CONTATTI:

organizzazione e assistente di produzione: Katia Lanese

www.ivangraziani.it premiopigro2019@gmail.com Radio Delta 1